

# 徳法寺秋彼岸

# DAYS JAPAN ミニ写真展

9月20日(月・祝)～26日(日)

## 秋彼岸中日及び永代経法要

9月23日(木・祝) 午後2時

講師 藤原 正洋氏



第6回DAYS国際フォトジャーナリズム大賞  
審査員特別賞  
「インド ポパール毒ガス事故から25年」  
アレックス・マージ

徳法寺

〒921-8031 金沢市野町2丁目32-4 TEL 241-5219

## デイズジャパンとは

今、情報はあふれているものの、どの情報を信頼していいのかわからない状況に私たちは置かれています。アフガニスタン、パレスチナ、イラクと次々と戦争があるたびに既存の大手メディアへの信頼感は少しずつ薄れ、あらゆる情報にバイアスがかかっていることを、誰もが感じています。戦争前に戦争誘導型の記事が現われたり、その戦争の遂行に水を差す記事や写真は、編集部の上層部に差し止められたり、「読者投書」欄の意見も注意深く除かれています。

アフガニスタンの戦争でもイラク戦争でも、現場から責任を持って報告するフォトジャーナリストはいないわけではありませんでした。でも日本ではそうした写真が陽の目を見ることは比較的少なかったのが実情です。日本のメディアがそうした写真をあまり掲載しなかったからです。

すぐれた写真を撮るフォトジャーナリストは存在する。しかし発表するメディアが少なすぎる。つくづくそう思ったのです。

日本のフォトジャーナリズムは、今、危機に瀕しています。志あるフォトジャーナリズムが消えていくことは、時代が恐ろしい方向に突き進んでいくのをチェックできないということなのです。時代を読み取る目を失うということなのです。

新聞のネット移向、テレビ離れなど多くのことが言われていますが、内実のことが語られないことはまれです。何を伝えなければならないか、何を知らなければならないのか。DAYS JAPAN は声に応じていきたいと思っています。

DAYS JAPAN 編集長

広河 隆一



第6回 DAYS 国際フォト  
ジャーナリズム大賞審査員特別賞  
「ボリビア リチウム・ラッシュ」  
エイタン・ハドック



第6回 DAYS 国際フォトジャーナリズム大賞審査員特別賞  
「パキスタンの混乱」 エミリオ・モレナッティ