

2013年 冬号

第80号

僧伽編集委員会

〒921-8031
金沢市野町2丁目32-4
徳法寺内
TEL (076) 241-5219
題字 本多 千翠

僧 伽



知るべし、外道の諸有の三昧
は、みな見愛我慢の心を離れず、
世間の名利恭敬に貪着するが
ゆえなり

『教行信証』化身土巻

「教行信証」
親鸞聖人の主著。
教巻・行巻・信巻・
証巻・真仏土巻・化
身土巻の六巻で構成
されている。

発想の転換

徳法寺 杉谷 浄

上の写真は、ペルーのチチカカ湖で、水上生活をしている部族の様子です。水の上での生活には、自分の土地、という概念がありません。草を編んで作った家は、自由に大きさを変えられますから、

を彼らが受け入れるはずもありません。日本では彼らのような水上生活者はいなかったかもしれませんが、一カ所に定住せず旅をしながら生活していた人たちはいました。

大きな家に住みたければ作ればいいだけで、誰の許可も必要ありません。ただ大きければ大きい程手入れが大変なので、必要以上に大きな家を作る人は一人もいません。生えている草を刈ってきて自分で作るのですから、材料費も建築費も無料です。彼らに家のローンのことをいっても理解できないでしょう。田んぼや畑はありませんが、湖にはいくらでも魚がいますから、食べるに困りませんし、売った魚で幾分かのお金も手に入りますから、野菜などは買うこともできます。そうやって彼らは昔から生きてきたのです。

現代の日本にも、実はいるのです。路上生活者といわれる人達です。『〇円ハウス』という写真集などで話題になった、建てない建築家・坂口恭平さんは、東京の河川敷に暮らしている彼らの家に惹かれ、実際に自分で家を作ってしまった。費用はホームセンターで購入した材料費二万六千円です。一人が住むには十分なスペースで、しかも車輪がついていて動きます。地震が来ても大丈夫壊れても怪我をすることがありません。(詳細は映画「モバイルハウスのつくりかた」を)

私たちはいつの間にか常識に縛られてしまっているのかもしれない。少し視点を変えると、ずっと自由に生きることができると、そのような気がします。

工藤直志



臓器移植というジレンマ

誰にでも必ず死は訪れますが、多くの人はそのことを、できるだけ考えないようにはしています。生命保険への加入を嫌がる人が、遺される家族のためとはいえず、自分の死を前提としたことは考えたくないと言っているのを聞くと、妙に納得してしまいます。それだけ自分の死を真正面から考えるのは億劫なことかと思えます。

ですが、自分が死んだときのことを家族と話そうというキャンペーンが行われています。これは、臓器移植の普及推進を目的としたもので、家族に臓器提供について

の自分の意思を伝えておくこと、そして、臓器提供意思表示カードに意思を示しておくことを勧めるものです。臓器移植とは、何らかの原因でうまく働かなくなつた臓器を新しい臓器に置き換えることで命を助けようという治療法です。この新しい臓器は、現在のところは人工的につくることはできませんので、誰かの体から持ってくるしかありません。腎臓や肝臓なら、生きている人に提供してもらおうことができます。しかし、健康な人の体を傷つけることになり、できるときは避けたいほうがよい

とされています。となると、亡くなった人の体から取り出すことになります。心臓移植の場合は、脳死状態の人に心臓を提供してもらおう必要があります。脳死とは、脳に大きなダメージがあり、脳全体の機能が失われて回復の見込みがなく、そのまま心臓も停止するだろうと診断された状態です。自力で呼吸はできませんが、人工呼吸器によつて酸素が送られており、心臓も動いています。そのため、脳死の人の体は、血液がめぐつており、触れると温かさを感じますが、意識はもどりません。遺された家族が、生前に聞いていたことや提供の意思表示から判断して、臓器提供を決断することになります。

臓器移植を普及させるためには、より多くの人が臓器提供の意思を示す必要があります。ですが、臓器の提供は、ドナー（臓器を提供する人）の家族に大きな心理的負担を強めます。家族はもしかしたら回復するのではと希望を持ち続けま

すので、医師から「もう助からない」と告げられても、なかなか受け入れることはできません。前述のように、脳死の場合は一般的な死のイメージとはかなり異なっていますので、なおさら家族が臓器提供を決断することは難しくなります。また、大切な人の最期を静かに迎えるようにするとき、臓器提供の持ち出しされると、家族はこころを掻き乱されるかもしれません。移植のことを考えると、より早いタイミングで死の判定をしたほうがよいのですが、ドナーの家族は簡単に決めることができせん。このようなジレンマのなかで臓器移植は行われています。

もし、臓器提供について考える機会がありましたら、臓器を提供するかどうかだけなく、臓器移植という治療法についても考えて欲しいと思います。一方では人を助けるものであり、他方では死にゆく人とその家族に負担を強いる関係、すなわち一方を追求すれば他方を犠牲にせざるを得ない関係のうえに成立しているということにも目を向けていただきたいと思います。

また、臓器移植だけでなく、延命治療や生殖医療など、医療の進展がこれまでの「いのち」のあり方を揺るがせています。こうした事態のなかで、私たちはどう生きて死ぬべきかがあらためて問われているのです。

くどうただし
金沢大学人間社会研究
域研究員
一九七六年生まれ
脳死・臓器移植や遺伝
子治療など、新しい医
学知識や医療技術が社
会に与える影響を社会
学の立場から考えてい
ます。現在は、プロジェ
クト「自閉症にやさし
い社会」のメンバーと
して、自閉症や発達障
害に関わる問題も研究
しています。

ta.kudoh@gmail.com

真宗豆知識

二つの「天親菩薩」

正信偈には「天親菩薩」で始まる行が二か所あることは、お気づきと思います。

「造論説」と続く個所と、「論註解」と続く個所です。「論」とは、天親菩薩のお書きになった『浄土論』、「論註」とは、それを曇鸞大師が註釈した『浄土論註』という書物のことを指しています。つまり、最初の「天親菩薩」は、「天親菩薩は」という意味で、二番目は「天親菩薩の」という意味なのです。

さて、正信偈の後半では、親鸞聖人が影響を受けた七人の仏教者（七高僧）のことが述べられています。天親菩薩はその二番目、曇鸞大師は三番目に当たります。インドにお生まれになった天親菩薩は、『佛説無量寿経』の内容を独自に解釈されて、『浄土論』をお書きに

なりました。ですから、この書の正式名は『無量寿経優婆提舍願生偈』といえます。その『浄土論』の註釈書が、『浄土論註』です。先に述べたようにこれは曇鸞大師が著わされたものです。曇鸞大師は中国人です。

親鸞聖人は、七祖の中でも、特にこのお二人を尊敬されておられたようです。天親の「親」と、曇鸞の「鸞」ととって、自らを「親鸞」と名乗られたのです。さて、浄土論の中に「観彼世界相 勝過三界道」(か世界の相を観ずるに、三界の道に勝過せり)という言葉があります。「かの浄土のさまを観ずれば、われわれの住む世界をはるかに超えている」という意味です。浄土論註によりますと、曇鸞大師はこの二句を次のように解釈されました。

凡夫人の煩惱成就せる有りて、亦彼の浄土に生ずることを得れば、三界の繫業畢竟して牽かず。則ち、煩惱を断ぜずして涅槃分を得。

(煩惱にみちみちているものでも、かの浄土に生まれることができれば、三界に繋がれてはなれることのできない業のきずなも、ついにそれはたらしきを失う。つまり、煩惱を断じないまま、しかも涅槃の分を得るのである。) (傍点筆者)

曇鸞大師が、「観彼世界相 勝過三界道」という短い言葉から、どうしてこのような内容を聞きあてられたのか、よくわかりません。しかし、もうお気づきでしょうか。正信偈の「不断煩惱得涅槃」はここからきているものです。

涅槃とは、ニルバーナとも言つて、煩惱の火がきえた静かな状態のことを言います。つまり修行の結果、人間のあらゆる欲望を消し去った状態のことです。ですから、「煩惱を断じないまま、しかも涅槃の分を得る」というのは、「分」という言葉は挟まっているにしても、矛盾に満ちた言い方なのです。

しかし、曇鸞大師は、彼の浄土に生れることができるならば、特別な修行をしなくても、それは可能であると述べられたのです。

この曇鸞大師の言葉は、よほど聖人に大きな影響を与えたようです。正信偈だけでなく、主著『教行信証』の証の巻に、そのまま引用されています。『証の巻』では、念仏するものが、どのような証(さとり)を得るのかが主要なテーマになっています。その内容は、「煩惱を断ぜずして涅槃の分を得る」ことであると聖人はいただかれたのです。

(彰)



杉谷浄の

ラジオ案内

一月一日(火)
二月五日(火)
三月五日(火)
四月二日(火)
FM・NI(七十六・三MHz)で午後一時半から一時間放送します。
番組名は「生活一番シャトル便 住職のよもやま話」です。再放送は放送日の週の土曜朝六時からです。インターネットでも聞けます。

『心の相談室』

毎月第四土曜日
午後三時～五時
東別院横
「いちちょう館」二階
相談料無料
日常生活でのいろいろな悩み、家族のこと、友達のこと、学校のこと、仏事の疑問等を、僧侶がお聞きします。

和讃に学ぶ

第四十一回

徳法寺 杉谷 浄

二つの「みち」

寺のすぐ近くに「野町広小路」という交差点があります。

「野町広小路」という地名は各地にあるようです。「広くて小さな路」という、なんだから分かるような分からないような名前ですが、交差点に付けられている地名です。野町にある広小路と

「野町広小路」という地名は各地にあるようです。「広くて小さな路」という、なんだから分かるような分からないような名前ですが、交差点に付けられている地名です。

「野町広小路」という地名は各地にあるようです。「広くて小さな路」という、なんだから分かるような分からないような名前ですが、交差点に付けられている地名です。

寺のすぐ近くに「野町広小路」という交差点があります。野町にある広小路と「野町広小路」という地名は各地にあるようです。「広くて小さな路」という、なんだから分かるような分からないような名前ですが、交差点に付けられている地名です。

寺のすぐ近くに「野町広小路」という交差点があります。野町にある広小路と「野町広小路」という地名は各地にあるようです。「広くて小さな路」という、なんだから分かるような分からないような名前ですが、交差点に付けられている地名です。

この道より法身と申す証を開くなり、狭き路よりは無上覚を証らずと知るべし、本願の道より無上覚に入るべきものと、この世の中において証るなり、正定聚にまことの信心の人は入りぬれば必ず無上覚を証るべきなり、これを滅土といふなり」

念仏以外にも仏教には多くの教えがあります。それを「万行」または「八万四千の法門」と言います。実際にそれ程の流派があるわけではないのですが、仏教の悟りに至るための修行や教えを伝える宗派は日本に限っても数多くありますし、仏教が伝来した世界各地にはさらに多くの宗派があります。親鸞聖人はそれらを一括りにし、自らの力で善行を積んでいく教えとして「諸善」といっています。この「諸善」によって悟りに至る「みち」を「小路」と呼んでいます。狭くても「みち」

が念仏の教えです。この念仏の「みち」が「広き道」であるというのです。この「道」によって開かれる「証」が「法身」といわれる「南無阿弥陀仏」だということです。「諸善」の「路」が自分できり拓いていく「みち」であるのに対して、「本願」の「道」は如来の方から私たちの方にひかれた「みち」であるということです。そのことをしるることこそが「さとり」であるというのです。この「さとり」を得た人を「まことの信心の人」といいます。また「無上覚」のことを、煩惱が滅した世界という意味で「滅土」ともいいます。親鸞聖人は独自のな仏教観をもっていたことでも知られていますが、この和讃はまさにその一端を表すものです。

念仏以外にも仏教には多くの教えがあります。それを「万行」または「八万四千の法門」と言います。実際にそれ程の流派があるわけではないのですが、仏教の悟りに至るための修行や教えを伝える宗派は日本に限っても数多くありますし、仏教が伝来した世界各地にはさらに多くの宗派があります。親鸞聖人はそれらを一括りにし、自らの力で善行を積んでいく教えとして「諸善」といっています。この「諸善」によって悟りに至る「みち」を「小路」と呼んでいます。狭くても「みち」

念仏以外にも仏教には多くの教えがあります。それを「万行」または「八万四千の法門」と言います。実際にそれ程の流派があるわけではないのですが、仏教の悟りに至るための修行や教えを伝える宗派は日本に限っても数多くありますし、仏教が伝来した世界各地にはさらに多くの宗派があります。親鸞聖人はそれらを一括りにし、自らの力で善行を積んでいく教えとして「諸善」といっています。この「諸善」によって悟りに至る「みち」を「小路」と呼んでいます。狭くても「みち」

念仏以外にも仏教には多くの教えがあります。それを「万行」または「八万四千の法門」と言います。実際にそれ程の流派があるわけではないのですが、仏教の悟りに至るための修行や教えを伝える宗派は日本に限っても数多くありますし、仏教が伝来した世界各地にはさらに多くの宗派があります。親鸞聖人はそれらを一括りにし、自らの力で善行を積んでいく教えとして「諸善」といっています。この「諸善」によって悟りに至る「みち」を「小路」と呼んでいます。狭くても「みち」



真宗人物伝 第二十九回

常德寺 西山 彰

正信偈の中の曇鸞大師

曇鸞大師については、以前紹介したことがありましたが、今回、「豆知識の欄で曇鸞大師の浄土論註のことを書きましたので、やや違った視点で、もう一度取り上げてみることにしました。

正信偈の後半では、七祖（龍樹・天親・曇鸞・道綽・善導・源信・源空）のことが順番に紹介されています。七祖は、親鸞聖人が影響を受け、尊敬されている方々のことでした。ね。

では、大師に関連した部分で「正信偈」の中から拾い上げてみましょう。

「本師曇鸞梁天子 常向鸞処菩薩礼」(梁の天子は、曇鸞大師のことを常に菩薩と礼したてまつられました。)

中国の梁の齊王が、曇鸞大

果、誓願を顕す)

大師は、天親菩薩のお書きになった『浄土論』を註釈して、『浄土論註』を著わされました。ここで出てくる「天親菩薩」は、「天親菩薩の」という意味であることは豆知識の欄でも述べました。これは曇鸞大師のことを述べておられる箇所です。

『浄土論註』は、上・下二巻からなり、大師晩年の作といわれています。天親菩薩の浄土論は、願生偈として知られている偈文と、それを解説した長行の二部構成になっています。曇鸞大師は、上巻で偈文を、下巻で長行を註釈する体裁をとられました。

願生偈は、「世尊我一心」(世尊、我一心に)という一句から始まります。曇鸞大師においては、この天親菩薩の「一心」ということが、教学上のキーワードになりました。

また天親菩薩は、浄土に生まれるために修すべき行として五つの行をお示しになりました。それを、五念門(礼

拝門・讚嘆門・作願門・觀察門・廻向門)といえます。

大きく見て、曇鸞大師は、「一心」と「五念門」の関係を軸に「浄土論」を註釈されたといえます。すなわち、上巻では、一心ということを中心にし、その一心の内容は五念門であることを解かれました。さらに下巻では、五念門が一心におさまることを明かされたのです。

「広由本願力回向 為度群生彰一心」(広く本願力の回向に由つて、群生を度せんが為に一心を彰す。)

この二句は、天親菩薩のことが述べられています。が、そう解釈されたのは、曇鸞大師です。

「不断煩惱得涅槃」が、『浄土論』『浄土論註』を貫く重要な教えであることは、豆知識の欄で触れましたので、ここでは省略します。

「顕示難行陸路苦 信樂易行水道楽」(難行の陸路が苦しきことを顕示して、易行の水道、楽しきことを信樂せしむ)これは、難行道と易行

道のことを述べています。陸地を歩くのは苦しいが、水路を進むのは楽しいというのは、うまい比喻だと思えます。

これは、七高僧の第一祖、龍樹菩薩がお使いになられた喩です。つまり仏道には、苦しい行(難行)を行じる道と、易しい行(易行)の二つの法門があるとお示しになったのです。

曇鸞大師は、論註にこの龍樹菩薩の言葉を用いし、天親菩薩の教えはこの易行にあるとされました。そして自らもこの易行道に仏道の基礎をおかれました。

そのほかにも、「往還回向由他力」(往還の回向は、他力による)など、大師は、親鸞聖人の教えの根幹となる要素を数々提示しておられます。

このように見てきますと、インド、中国、日本とわたってきた浄土教の流れの結節点に曇鸞大師は位置づけておられたと言えるでしょう。

(彰)

「天親菩薩論註解 報土因果顕誓願」(天親菩薩の『論』を註解して、報土の因

果を説き聞かされた大師は、すぐさま仙経を焼き捨てて、浄土の教えに帰依したといわれています。

「三蔵流支授浄教 仙経梵焼帰楽邦」(三蔵流支、浄教を授けしかば、仙経を梵焼して楽邦に帰したまひき)

これも曇鸞大師にまつわる有名な話です。

大師は、陶隱居という道教の権威から長生不死の仙術を学びます。そしてその帰修道、大師は菩提流支三蔵という僧に出会います。彼から仙術より仏法のほうがすぐれていることを説き聞かされた大師は、

すぐさま仙経を焼き捨てて、浄土の教えに帰依したといわれています。

「天親菩薩論註解 報土因果顕誓願」(天親菩薩の『論』を註解して、報土の因

本の紹介

「さがしています」

作 アーサー・ビナード
写真 岡倉禎志

童心社発行
一三〇〇円＋税

アーサー・ビナードさん(四十五歳)はアメリカのミネガン州出身で、一九九〇年に来日し、日本語で詩を書き始めました。二〇〇一年には中原中也賞を受賞し、ラジオ番組にもしばしば出演しています。

九年ほど前に広島市の平和記念資料館を訪れた彼は衝撃を受けます。アメリカで彼が学んだ原爆は、戦争を早く終わらせるための正義の武器でした。しかし彼が広島で目にしたのは、原爆のために突然引き裂かれてしまった多くの命の叫びでした。彼は何度も広島に通い、そこに並ぶ遺品達と言葉を交わします。そして、写真家の岡倉禎志さんが撮影した十四枚の写真に、彼が聞きとつた遺品たちの声を添えて絵本にしたのがこの本です。

この本の中で、ボロボロになった手袋や靴が話してくれています。みんないきなり止まってしまった時間に戸惑い、ふたたび時間が動き出すのを待っているのです。決しておとずれることのない平和だったころの楽しい時間を。

この本は二〇一一年の六月に出版の予定でした。発売を目前にした時、東日本大震災と福島第一原発事故が起きたのです。広島どころではないと思い、一旦は発行を思いとどまったそうです。でも今だからこそ、この絵本が必要ではないのかと考え直し、東京から広島へ転居し、福島にも足しげく通う日々が始まりました。「ヒロシマとフクシマをつなげて語らなくてはヒロシマの意味がなくなり、フクシマの真実も見えない」彼はそう語っています。皆さんもヒロシマの「かたりべ」たちの声を聴いてみてください。



各寺のご案内

◆常徳寺

金沢市寺町

五丁目一番二九号

☎二四一—二六四九

午後二時より
講師 藤原 正洋氏
午後四時より
あざみゆみこさんによる
泉鏡花原作『化鳥』の朗読

◆徳法寺

金沢市野町

二丁目三二—四

☎二四一—五二一九

◎お講(石坂同信会主催)

毎月二十一日

午後七時半より

講師 三月 杉谷 浄

四月 細川 公英

*一月・二月は天候が悪

いのでお休みします。三月

は懇親会をいたしますので、

午後六時始まりとします。

◎春彼岸

中川学イラスト展

三月十七日(日)から

二十四日(日)まで

◎春彼岸中日及び永代経

法要

三月二十日(水・祝)

編集後記

ようやく今年も終わろうとしていきます。(この新聞が皆さんのお手元に渡るのは、年が明けてからだと思えますが。)

暮れには総選挙があり、自民党が圧勝しました。これで世の中がすこしでもいい方向に進むのでしょうか。私は、あまり期待していません。ただただ皆様のご健康をお祈りします。(彰)

編集委員

西山 彰(常徳寺)
杉谷 浄(徳法寺)

(浄)