心の相談室公開講座

音楽と語りで聴く「モモ」 ミヒャエル・エンデ作

とある円形劇場に、モモという小さな女の子が住んでいました。モモは友だちと幸せに暮らしていましたが、この町に灰色の男たちがやってきました。町の人たちはどんどん時間を盗まれていきます。モモと友だちのベッポとジジ、そして子どもたちは町を救うために立ち上がりました！　そこへカメのカシオペイアがあらわれて、モモを時間をつかさどるマイスター ホラのところへ連れて行きました。モモはそこで「時間の花」に出会いました。モモは、みんなの時間をとりもどすことができるのでしょうか…。

語り　　奈良井伸子 ・ 高田伸一
音楽　　上野賢治（フルート） ・ 上田智子（ハープ）

☆アフタートーク　奈良井伸子×こころの相談室スタッフ　15:10～15:50

～生き方の答えは人それぞれです。「モモ」のお話を聴きながらゆっくり考えてみませんか？～

日時　：　2014年6月1日（日）　開場13:30　開演14:00

会場　：　金沢東別院　真宗会館1階ホール　**入場無料**

金沢市安江町 15-52（横安江町）　　無料駐車場あります

お問い合わせ　：　真宗大谷派金沢教務所　076-265-5191

主催　：　真宗大谷派金沢教区　心の相談室

「モモ」上演によせて

　鳥越村、金沢に続いて3回目の公演です。『モモ』が時代に求められているのだと強く感じています。
　大震災後の日本は激動の時代を迎えました。わたしたちのこころにいつのまにか忍び込んでいた灰色の男達から自分自身の「時間の花」をとりもどすために。「じっとはなしに耳を傾けること」だけが得意な女の子・モモといっしょに、エンデの描く壮大な世界を旅してみませんか。観終わったあなたの心に、自分だけの美しい「時間の花」が力強く咲き誇りますように…。

＜出演＞

上野賢治（フルート）

オランダ・アルネム芸術学校音楽科卒。フルートを小野田裕子、村野元孝、大久保功治、高橋眞知子に師事。また、ジャズフルートをユルグ・カウフマンに師事。合奏指導法・指揮法をレックス・フェーロに師事。第 29 回国際芸術連盟新人オーディション合格。奨励賞、受賞。全日本演奏家協会主催、第 1 回ドイツ音楽コンクールにて優秀賞（最優秀賞該当なし）、受賞。第 6 回“万里の長城杯”国際音楽コンクール・アンサンブル部門 2 位（1 位なし）。第 5 回大阪国際音楽コンクール、ファイナリスト。2007 年、フルートとハープのためのオリジナルアルバム”シェナンドー”をリリース。

上田智子（ハープ）

6 歳よりアイリッシュハープを、10 歳よりグランドハープを始める。金沢辰巳丘高校芸術コース卒業。東京音楽大学器楽科ハープ専攻、同研究科修了。第6回ヨーロッパ国際音楽コンクールハープ上級部門第1位受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席にて卒業。演奏家資格をプルミエ・プリ（1等賞）にて取得。審査員特別賞受賞。ハープを井爪紀子、篠﨑史子、フランシス・ピエールの各氏に、室内楽を島崎説子氏、作曲編曲法をフランシス・ピエール氏に師事。岩城宏之指揮オーケストラ・アンサンブル金沢との共演で東京サントリーホールにて演奏。世界最高峰のフィルハーモニア・カルテットベルリンと共演。現在、サウルハープ、アイリッシュハープ、グランドハープの3種類のハープで全国各地にて演奏活動を行い、作曲、編曲も手がける。2005年石川県初のハープアンサンブル　エトワールを結成。2007年、CD「シェナンドー」～フルートとハープのためのメロディ～をリリース

奈良井伸子（語り）

「わらべうたとえんげきの広場はちみつ」主宰。ストーリーテラー。神戸で「こどもの遊びと育ち」をテーマに活動、出産後東京でストーリーテリング・わらべうた・シュタイナー教育などを学ぶ。震災を機に石川へ帰郷。2012 年より「東日本大震災チャリティおはなし劇場」を主催。ミュージシャンらとの共演により 2012 年「宮澤賢治を楽しむ会」、2013 年アースディかなざわ「虹の戦士」、金沢市民芸術村キャンドルナイト「アシハヤ」、アーティスト村里山のアートフェスタ「アボリジニの民話」、朗読劇「相馬移民奇譚」等に出演。イベントや幼稚園、学校、親子劇場などを中心に公演をする。

高田伸一（語り）

劇団 110SHOW 代表　ナレーター・演出家・戯曲作家・俳優　金沢市民芸術村ドラマ工房Agクルー（シニア演劇）講師　アクターズ・スタジオ金沢校講師。平成 24 年 11 月金沢市主催泉鏡花フェスティバルにて泉鏡花戯曲大賞受賞作品「囮（中空よおい作）」演出、25 年 6 月金沢市民芸術村ドラマ工房Agクルー「遥かなる、ゆくとしくるとし」潤色・演出、7 月に第 2 回全国シニア演劇大会に参加。

原作:ミヒャエル・エンデ作　大島かおり訳　岩波書店刊『モモ』
Dramatization rights arranged by Verlag für Kindertheater, Hamburg

＊「モモ」学校公演を希望される方は、お気軽にお問い合わせください。

hati-mit@poppy.ocn.ne.jp わらべうたとえんげきの広場はちみつ　奈良井